stage de composition musicale, ateliers, rencontres, projections, concerts et spectacles.

PAGES et L'Orchestre de Chambre de la Drôme présentent

INVENTER POUR **APPRENDRE**

Résidence de création pour jeunes musiciens

> 8 - 19 juillet 2022

Saoû (Drôme)

















08.07 -

15h Saoû Ecole communale

Entrée libre

11.07 -

14h En forêt de Saoû

12 euros

12.07 -

18h30 Saoû Gasoline Palace

Entrée libre

Conférence

MUSIQUE, LANGAGE, THÉÂTRE

Conférence du compositeur Arnaud Petit

En ouverture de la résidence, venez assister au cours d'introduction donné par Arnaud Petit sur le thème choisi pour guider le travail des jeunes stagiaires pendant ces 12 jours de création : « la musique et le récit ». Arnaud Petit abordera plus précisément les liens qui unissent la musique, le langage et le théâtre dans l'Histoire des Arts et dans la création contemporaine.

Arnaud Petit, compositeur et responsable pédagogique de la résidence

Concert

RANDONNÉE MUSICALE EN FORÊT

En partenariat avec le festival Saoû Chante Mozart

Randonnée au départ de l'Auberge des Dauphins dans la forêt de Saoû, ponctuée de moments musicaux en pleine nature (2h de marche, pour les randonneurs avec dénivelé – environ 6 km)

Philippe Bernold, flûte - Ghislaine Petit-Volta, harpe

Rencontre débat

QUELLE PLACE POUR LE VIVANT DANS LA CRÉATION MUSICALE ?

Michel Fano, Philippe Manoury, Arnaud Petit

La création musicale est-elle capable de produire des récits qui nous permettraient de faire face à la catastrophe écologique? Peut-on faire cohabiter la modernité musicale et son goût prononcé pour l'innovation et la technologie avec une pensée qui nous invite à renouveler l'attention que nous portons au vivant?

Avec la présence exceptionnelle de :

Michel Fano, compositeur, écrivain et cinéaste - Philippe Manoury, compositeur - Arnaud Petit, compositeur Une rencontre animée par Irène Hontang, médiatrice.

13.07 -

20h30 Die Cinéma le Pestel

Entrée libre

Projection commentée

LE TERRITOIRE DES AUTRES

Film de Gérard Vienne, François Bel, Michel Fano et Jacqueline Lecompte (1970)

50 ans après sa sortie, Le territoire des autres reste un véritable modèle qui a renouvelé le genre du film documentaire animalier, en grande partie grâce au long travail de composition et de mixage de la «partition sonore » originale et insolite composée par Michel Fano. Il viendra nous en conter la genèse à l'occasion de cette projection de la version restaurée en 2020.

Michel Fano, compositeur, écrivain et cinéaste

14.07 -

19h Montmaur en Diois Vieux village

15.07 -

20h Soyans La Grande Grange

15/13/7 euros

19.07 -

19h En forêt de Saoû

15/13/7 euros

Concert hommage

MICHEL FANO, L'AVANT-GARDE ET LE RÉCIT

Oeuvres de Berg, Berio, Fano, Manoury, Petit, Tiêt, Art Zoyd

Pour illustrer la thématique pédagogique choisie cette année, nous avons choisi de rendre hommage au compositeur drômois Michel Fano. Compositeur, écrivain et cinéaste, élève d'Olivier Messiaen et compagnon de route d'Alain Resnais, de Jean Rouch, Jean-Pierre Mocky et Alain Robbe-Grillet, Michel Fano nous fera notamment entendre sa dernière oeuvre intitulée « Repli Mobile ».

Oeuvres d'Alban Berg, Luciano Berio, Michel Fano, Philippe Manoury, Arnaud Petit, Tôn-Thât Tiêt, Art Zoyd.

Orchestre de Chambre de la Drôme - James S. Kahane, direction Eléonore Lemaire, soprano - Laurent Bourdeaux, baryton - Ghislaine Petit-Volta, harpe

Concert spectacle

RÉENCHANTER LE VIVANT

Sortie de résidence : oeuvres originales des stagiaires de la résidence

Au terme des 12 jours de résidence, l'invention personnelle de chaque participant viendra s'inscrire dans une forme dramatique inédite portée par une réflexion commune sur le vivant, le tout interprété par les musiciens de l'Orchestre de Chambre de la Drôme dans l'environnement exceptionnel de la Forêt de Saoû.

Orchestre de Chambre de la Drôme - James S. Kahane, direction

Retrouvez tous les détails de la programmation sur

www.inventerpourapprendre.fr/edition-2022



